



NELI HEIL
— SOPRAN —

PORTFOLIO
2022

Kirchplatz 3a
83253 Rimsting am Chiemsee

www.neliheil.com
info@neliheil.com
0171-550 9078



VITA

**ÖFFENTLICHE AUFTRITTE
KURSE
AUSBILDUNG**

REPERTOIRE

**OPER
OPERETTE
LIEDER
KIRCHENMUSIK
CHORISCHE MITWIRKUNG**



ÖFFENTLICHE AUFTRITTE – OPER

- 2021 / 2019** **1. Edelknabe in Richard Wagners »Tannhäuser«, Bayreuther Festspiele**
Leitung: Valery Gergiev (2019), Axel Kober (2021), Regie: Tobias Kratzer
- 2021 / 2016** **Lehrbube in »Die Meistersinger von Nürnberg«**
Leitung: Philipp Jordan, Regie: Barry Kosky
- 2019 / 2018** **Edelknabe in Richard Wagners »Lohengrin«, Bayreuther Festspiele**
Leitung: Christian Thielemann, Regie: Yuval Sharon
- Mitglied des Festspielchores der Bayreuther Festspiele**
- 2016** **»Die Fledermaus«, Partie der Adele**
Theater Berndorf, Leitung: MD Gerhard Lagrange
- 2014** **Opern- und Operettengala »Die Sopranos«**
Schloß Aulendorf, Leitung: Christoph Heil, Staatstheater Stuttgart
- 2003-05** **1. Knabe in »Die Zauberflöte« von W. A. Mozart**
Opernprojekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Ensemblemitglied der »Jungen Oper der Staatsoper Stuttgart«**

ÖFFENTLICHE AUFTRITTE – ONLINE

- Ab April 2021** **»Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR« für das eigeninitiierte YouTube-Format »Konzert in der Fermate«**
- Ab März 2020** **Regelmäßige Online- Auftritte im Rahmen des »Konzert in der Fermate«**
Darunter Arien wie (eine Auswahl):
- Arie der Olympia »Les oiseaux dans la charmille«,
aus »Les contes d'Hoffmann« J. OFFENBACH
- Arie der Juliette »Je veux vivre«, aus »Roméo et Juliette«, Ch. Gounod
- sowie Lieder von R. Strauss, J. Brahms, F. Mendelssohn u.a.



ÖFFENTLICHE AUFTRITTE – KONZERT

- 2022** **RundfunkchorLounge »Plug it in«**
silent green Kulturquartier, Berlin, Eivind Buene: »Schubert singt II«,
Kaija Saariaho: »Tag des Jahrs«
- 2022** **»Gottesdienst zum Neuen Jahr«**
Stiftskirche Stuttgart, Musikalische Gestaltung des Gottesdienstes u.a. mit Hugo Wolf
»Zum neuen Jahr«, Sopran: Neli Heil, Orgel: Tomoyo Inohue
- 2021** **»Musik zum Ewigkeitssonntag«**
Stadtkirche Lorch, Antonin Dvorak »Biblische Lieder«, Hugo Wolf »Mörrike Lieder«
sowie Lieder von Max Reger
- 2021** **Rosenkranzandacht zum Gedenken der »Lübecker Märtyrer«**
Hugo Distler »Geistliches Konzert, op. 17«
Sopran: Neli Heil, Orgel: Reiner Schulte
- 2020** **»...oder soll es Tod bedeuten?«**
»Verfemte Komponisten und Lyrikerinnen« Hospitalhof Stuttgart
Lied-Transkriptionen von Felix Mendelssohn-Bartholdy / Aribert Reimann
Zusammen mit dem Ludwigsburger Streichquartett
- 2018** **J. Haydn »Die Schöpfung«**
Ev. Stadtkirche Göppingen, Leitung: KMD Klaus Rothaupt
- 2017** **Silvester-Gala »Festlicher Ausklang zum Jahresende«**
Ludwigsburg, Leitung: Martin Kaleschke
- 2017** **W. A. Mozart »Exultate, jubilate«**
Ev. Kirche Göppingen, Leitung: KMD Klaus Rothaupt
- 2016** **CD-Aufnahme »Chorbuch zum evangelischen Gesangbuch«**
Carus-Verlag, Leitung: SMD Kay Johannsen
- 2016** **Joh.-Seb. Bach »Herr Christ, der ein'ge Gottessohn« BWV 96**
Stiftskirche Stuttgart, Leitung: SMD Kay Johannsen,
- 2016** **Joh.-Seb. Bach »Johannes-Passion«**
Dom Würzburg, Leitung: DKM Christian Schmid
- 2016** **Jonathan Dove, Kirchenoper »Tobias and the Angel«**
Leitung: SMD Frank Oidtmann, Stiftsmusik Tübingen
- 2015** **Liederabend mit dem Ludwigsburger Streichquartett** zur Einweihung des Synagogenplatzes
mit Liedern von **Viktor Ullmann**
- 2013** **Festgottesdienst der Internationalen Bachakademie in der Stiftskirche**
Bach Kantate »Du wahrer Gott und Davids Sohn«
Leitung: Helmut Rilling
- 2013** **Georges Bizet »Te deum«**
Festakt zur 50-Jahrfeier des Elysée-Vertrags in Montbeliard, Leitung: Benedikt Vennefrohne





KURSE

Académie Internationale d'été de Nice

Meisterkurs bei Hedwig Fassbender

Internationale Musikakademie Sondershausen

Meisterkurs »Orchesterlied« bei Sibylla Rubens

Internationale Bachakademie Stuttgart

Meisterkurs bei Prof. Klesie Kelly

sowie Kurse im Rahmen des Studiums bei **Peter Berne, KS Hilde Zadek, Angelika Luz** u.a.

AUSBILDUNG

- | | |
|----------------|--|
| 2012 | Diplom Künstlerische Ausbildung Gesang und Pädagogik
in Karlsruhe bei Prof. Ingrid Haubold |
| 2012 | Studentin bei Turid Karlsen , Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart |
| 2009-12 | Gesangstudentin bei Prof. Ingrid Haubold , Hochschule für Musik Karlsruhe |
| 2008-09 | Gesangstudentin bei Ruth Ziesak , Hochschule für Musik Karlsruhe |
| 2006-08 | Gesangstudentin bei Prof. Christiane Hampe , Hochschule für Musik Karlsruhe |
| | Schauspiel-/Improvisationsunterricht bei Marie Helle ,
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart |
| | Gesangsunterricht bei Prof. Dunja Vejzovic , Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart |
| 2005 | Abitur am Goethe Gymnasium Ludwigsburg |





REPERTOIRE – OPER

PARTIEN

L. v. Beethoven	Partie der Marzelline, Fidelio
Ch. W. Gluck	Partie der Euridice, Orpheo ed Euridice
W. A. Mozart	Partie der Susanna, Hochzeit des Figaro, Partie der Despina, Così fan tutte
G. Verdi	Partie des Oscar, Un ballo in Maschera

ARIEN

H. Purcell	The blessed virgins expostulation
W. A. Mozart	S'altro che lacrime, Arie der Servilla aus ‚La clemenza di Tito‘ Batti, Batti und Vedrai carino, Arien der Zerlina aus ‚Don Giovanni‘ Rosenarie, Arie der Susanna aus ‚Hochzeit des Figaro‘ Zeffiretti, Arie der Ilja aus ‚Idomeneo‘ Durch Zärtlichkeit, Arie der Blonden aus ‚Entführung aus dem Serail‘ Der Hölle Rache koch in meinem Herzen
G. F. Händel	Se pietà, Arie der Cleopatra aus ‚Giulio Cesare‘ Desterò dall empio dite aus ‚Amadigi di Gaula‘
O. Nicolai	Wohl denn! Arie der Anna aus ‚Lusige Weiber‘
G. Verdi	Caro nome, Arie der Gilda aus ‚Rigoletto‘
G. Puccini	O mio babbino caro, Arie der Lauretta aus ‚Gianni Schicchi‘ Quando m'en vo, Arie der Musetta aus ‚La Bohème‘
D. Donizetti	Quel guardo il cavaliere, Arie der Norina aus ‚Don Pasquale‘
Ch. Gounod	Je veux vivre, Arie der Juliette aus ‚Roméo et Juliette‘
J. Offenbach	Les oiseaux dans la charmille aus, Arie der Olympia aus ‚Les Contes d'Hoffmann‘
R. Strauss	Großmächtige Prinzessin, Arie der Zerbinetta aus ‚Ariadne auf Naxos‘
I. Strawinsky	No word from Tom, Arie der Anne aus ‚The Rake's progress‘
G. Menotti	Steal me, Arie der Laetitia aus ‚The old maid and the thief‘
B. Britten	Embroidery, Arie der Ellen Orford aus ‚Peter Crimes‘





REPERTOIRE – OPERETTE

J. Strauss	Partie, Arie der Adele aus ‚Die Fledermaus‘ Mein Herr Marquis, Arie der Adele aus ‚Die Fledermaus‘
Carl Zeller	Ich bin die Christel von der Post, Arie der Christel aus ‚Der Vogelfänger‘
F. L�har	Meine Lippen, sie küssen so heiß, Arie der Giuditta aus ‚Giuditta‘

REPERTOIRE – LIEDER (1/2)

G. A. Brescianello	einige Lieder
L. v. Beethoven	Gellert Lieder
W. A. Mozart	Oiseaux, si tous les ans Der Zaub’rer Die Verschweigung Als Luise die Briefe Die kleine Spinnerin Abendempfindung
J. Brahms	St�ndchen, Opus 14 Die Mainacht, M�dchenlied, Opus 59 Von ewiger Liebe, Opus 43 Therese Die Meere Die Schwestern u.a.
F. Mendelssohn-Bartholdy	Neue Liebe, Opus 19 Waldschloss Der Mond, Opus 86 And’res Maienlied
S. Rachmaninov	Vocalise, Opus 34



REPERTOIRE – LIEDER (2/2)

F. Schubert	Einige Lieder
R. Schumann	Einige Lieder
C. Kreutzer	5 Frühlingslieder
R. Strauss	Ich wollt ein Sträußlein binden Morgen Die Nacht Amor Ständchen
Wolf	Mörke Lieder Spanisches Liederbuch u.a.
R. Vaughn-Williams	einige Lieder
F. Schreker	Spuk, Opus 4 Unendliche Liebe, Opus 4 Traum, Opus 7
G. Fauré	Après un reve Mai L'aurore Aubade Au bord de l'eau Nell
A. Dvorak	Biblische Lieder
A. Schönberg	Sprich nicht immer von dem Laub
V. Ullmann	Je vis, je meurs Little Cakewalk Dreierlei Schutzgeister Herbst Tote wollen nicht verweilen
Hugo Distler	Es ist ein köstlich Ding, Opus 17 Lieben Brüder, schicket euch in die Zeit, Opus 17 Freuet euch in dem Herrn allewege, Opus 17
A. Reimann	...oder soll es Tod bedeuten



REPERTOIRE – KIRCHENMUSIK (1/2)

H.L. Hassler	Messe in D
J. Kuhnau	Kantate „O heilige Zeit“
A. Vivaldi	Gloria Domine ad adjuvandum Magnificat
G. Ph. Telemann	Machet die Tore weit Singet dem Herrn ein neues Lied, Ps.96
J. S. Bach	Matthäus-Passion Johannes-Passion Osteroratorium Himmelfahrtsoratorium Matthäus-Passion Johannes-Passion Kantaten: Gott der Herr ist Sonn und Schild BWV 79 Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80 Süßer Trost, mein Jesu kömmt Wer nur den lieben Gott Wir danken Dir, Gott Herr, Christ, der ein'ge Gottessohn Bauernkantate Nun komm der Heiden Heiland Magnificat Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083 Ich hatte viel Bekümmernis BWV21
G. F. Händel	Israel in Ägypten Schöpfung Let the bright Seraphim Rejoice
G. B. Pergolesi	Stabat mater
W. A. Mozart	Requiem Die Schuldigkeit des ersten Gebots KV 35 Messe in D Messe in F



REPERTOIRE – KIRCHENMUSIK (2/2)

J. Haydn	Missa Sti Joannis de Deo Mariazeller Messe Missa brevis in F-Dur Missa brevis Sancti Joannis de Deo
J.M. Hadyn	Missa Sancti Hieronymi
J.Ch. Graupner	Kantate „Magnificat anima mea“
F. Schubert	Messe in G
F. Mendelssohn-Bartholdy	Psalm 42, Wie der Hirsch schreit Hör mein Bitten Paulus Psalm 95 Kommt, lasst uns anbeten Lauda Sion Elias
F. Liszt	Via crucis
C. Saint-Saens	Weihnachts-Oratorium
G. Bizet	Te deum
A. Dvorak	Biblische Lieder Messe in D Opus 86
G. Fauré	Requiem
G. Rossini	Petit messe solenne
B. Britten	Chichester Psalm, incl. Boy-Solo
E. Kalke	Sonnengesang
J. Rutter	Mass of the children Magnificat
J. Dove	Tobias and the angel



REPERTOIRE – CHORISCHE MITWIRKUNG

J.S. Bach	Weihnachtsoratorium Teile I-VI Messe in h-moll Magnificat
G. Ph. Telemann	Machet die Tore weit
A. Vivaldi	Gloria
G. F. Händel	Messias
J. Haydn	Nicolai Messe Nelson Messe Bernhard von Offida
J. A. Hasse	Messe in A
W. A. Mozart	Requiem Krönungsmesse Spatzenmesse Messe in F Messe in D Cosi Fan tutte
L. v. Beethoven	Fidelio Missa solemnis in D
F. Schubert	Messe in A
A. Hüttenbrenner	Messe in C
F. Mendelssohn- Bartholdy	Requiem Messe F-Moll Paulus
J. G. Rheinberger	Abendlied Morgenlied Messe in G Messe in C
A. Pärt	Berliner Messe
R. Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg Der fliegende Holländer Parsifal Lohengrin Sinfonie Nr.3
G. Mahler	Weihnachtsoratorium
C. Saint-Saens	Te deum Messe in D
A. Dvorak	
Eivind Buene	Schubert singt II
Kaija Saariaho	Tag des Jahrs

